

К 85-летию Житикары

Эти материалы нашего внештатного корреспондента Л. Шерешевой были опубликованы в «Авангарде» в конце девяностых годов прошлого века. Прошло почти три десятка лет. Многих, о ком она тогда написала, уже нет в живых, это известные люди того времени, которые строили город, работали на комбинате, поднимали культуру - одним словом, наше старшее поколение, внесшее большой вклад в развитие Житикаринского района.

Давайте еще раз вспомним историю нашего города и имена тех, кто когда-то в нем жил и творил, ведь без прошлого не было бы у нас настоящего.

Руки трудовые - золотые

Приближается знаменательная дата в жизни асбестового комбината - 40-летие со дня пуска. Это будет и праздник всего народа, потому что АО «Костанайские минералы» - сердце Житикары. Обретаем надежду и отчаиваемся вместе с этим предприятием. Мне довелось строить вторую очередь фабрики в составе РМЗ.

Стала я машинистом подъемного крана, когда контуры объектов только обозначались колоннами. Строили здания, сразу же вели и монтаж оборудования. До приезда в Житикару (1971 г.) я участвовала в возведении многих крупных предприятий, но стройку такого масштаба, как житикаринский асбестовый комбинат, не видела.

Судьба сводила меня с порядочными людьми, потому что в чужом городе я быстро освоилась. Это были работники комбината И. М. Гарифуллин, Б. Н. Иванов, В. И. Жижерин, Э. Г. Бутаков и другие. У них уже был стаж работы, они считались специалистами высокого класса. Руководителем нашего кранового хозяйства был А. Д. Стародубцев, он находился с рабочими в любое время суток, даже ездил на сельхозработы. Если ломался кран или лифт, он вместе с механиком, засучив рукава, ремонтировал. Слесари, электрики Лянюс Банкаускас, Володя Сафаргалиев, Виктор

и Николай Астафьевы, Вера Сироткина, Аня Напилова - все работали добросовестно. Не хватало тогда рабочих рук, порой со смены не уходили сутками, чтобы сдать объект в срок.

Из кабины крана мне интересно было наблюдать за работой монтажников. На высоте 100 метров они лихо двигались по металлическим балочкам. Работали высотники с задором, быстро. Но случались у них и трагедии, я тоже была свидетелем того, как срывались с балок люди (кое-где невозможно было пользоваться страховочным поясом). Падают человек, распластав руки, как подстреленная птица, и бьется то об одну отметку, то о другую. И на земле он уже бездыханный. После монтажки долго работали молча, лишь изредка подавая друг другу сигналы. Много лет прошло, а я помню эти черные дни. И у крановщиков не все было благополучно - порой мы примораживали ноги.

Пуск второй фабрики стал настоящим праздником. Труд наш был оценен наградами. Бригадир Ю. И. Шелкоплясов стал Героем Социалистического Труда, получил Золотую звезду, многим вручили ордена Славы разных степеней, медали «За трудовую доблесть». Предприятие начало действовать. И тоже случались ЧП - Володю Сафаргалиева завалило асбестом.

Мы в РМС проводили на

пенсию С. В. Иванова, и вместо него председателем профкома избрали меня. Я растерялась - коллектив большой, работы много. В этот момент меня поддержали В. Ф. Фисанов, С. Ф. Федорчук, а С. В. Иванов вообще стал моим учителем, на любой вопрос он знал ответ, не заглядывая в инструкции. Мне на всю жизнь запомнились его слова: «Ты молодая, все преодолешь, хотя быть профсоюзным лидером нелегко. Знай, что планы, переходящие знамена - все добывается руками рабочего, трудяги. И профсоюз обязан знать его нужды, настроение, всю его боль».

Как-то на собрание к нам приехал председатель горсовета Ю. С. Григорьев, бывший наш секретарь парткома. «Ну, вновь испеченный председатель, - обратился он ко мне, - что тебя волнует?» В те годы рабочие уже жили в основном в новом городе, а ясли находились в старом. Утром женщины с детками часто не могли сесть в переполненный автобус. И вот я предложила пустить автобус только для мамаш с детьми, разукрасить его, чтобы отличался от других.

- А какой маршрут? - спросил Юрий Степанович. Я выдала ему и маршрут, потому что знала, где кто живет, и думала над этим давно.

- Будет тебе автобус 15 числа следующего месяца, - пообещал

Григорьев.

А 10 числа меня на остановке стали поздравлять - я и сама увидела автобус «Малыш» с яркими рисунками. Там сидели довольные мамы и ребята.

Росли наши дети, и город рос на глазах. Идешь на смену и видишь, что строители завершили нулевой цикл дома, а вечером - смонтирован весь первый этаж. И ночью краны своими звонками будили горожан, которые уже жили в соседних домах. Строители работали ночью. До 30 тысяч квадратных метров жилья сдавали в год. Дворец культуры «Асбест», школа № 7, управление комбината, экспериментальный дом № 19 - это появилось в те годы. Заложили парк Победы, после смены каждый горожанин шел, чтобы посадить дерево. А допризывники из года в год перед уходом на службу высаживали свои аллеи. На открытие памятника погибшим пришла вся Житикара. Это же было, когда в черту города переносили памятник Герою Советского Союза Истаю Ищанову, приезжала и его сестра. К сожалению, сейчас эти памятники оказались на окраине города, посещают их немногие.

Так сложилась судьба, что после фабрики пришлось работать на мясокомбинате. Шла его реконструкция, строили 14 объектов, в том числе контору и гостиницу, также поселок Северный, дома по улице Бай-



турсынова, магазин. Помогали мне в работе директор Л. И. Сизоненко, А. Н. Тьднюк, А. Г. Базаров, В. Ф. Колупаева, В. Н. Тимофеев. И главное, что строительство вели те же подрядчики, что и на фабрике: бригада Ю. И. Шелкоплясова, специалисты Л. Лошаков, П. А. Друзин, тот же «Казмеханомонтаж», «Сталь-монтаж», «Промстрой», «PCY», только головы работников побелены сединой.

Каждый из нас хотел дожить век в уюте, чтобы дети и внуки получили в наследство надежное производство, прекрасный город. К сожалению, перестройка многое зачеркнула. Исчез мясокомбинат, одно из мощных предприятий республики, еле выжили асбестовики. Больно смотреть на разгромленные дома да и на те, где окна заложены кирпичом (как болячки на живом теле). А когда прохожу мимо брошенных садилов, мне чудится, что там плачут детки. Сейчас город поднимается с колен. Хочется, чтобы отсутствовал успех асбестовикам и всем, кто занимается производством, от них - все наши блага.

Я назвала здесь фамилии многих, но далеко не всех, кого хотелось бы. Некоторых уже нет с нами, но пусть они будут со всеми вместе, потому что плоды их рук служат живым.

Л. ШЕРЕШЕВА,
внешт. корр.

Таланты, выросшие на нашей земле

Мы привыкли слушать звезд эстрады, всевозможные вокальные группы. Тут к нашим услугам телевизоры, магнитофоны, бывали в городе и гастроли известных артистов. А знаем ли, сколько замечательных талантов живет в Житикаре? Не один десяток лет приносят слушателям радость два коллектива пожилых людей под руководством замечательного музыканта В. А. Любчика. Хор «Бодрость» даже носит высокое звание народного. Мало в чем уступает ему и коллектив участников войны.

В 1981 году во Дворец «Асбест» стали приходить первые участники хора, люди, которые прошли через ад беспощадной войны, когда они были безусыми мальчишками и хрупкими девочками. Они защищали Родину, переносили ранения. Хоронили товарищей. Но и в те годы чуть наступало затишье после боя, они пели. Именно песня давала им силы, и они снова шли в бой. Вспомните: «Идет война народная, священная война...»

Сейчас 32 участника на сцене в песнях изливают свою творческую душу. Печально, что их ряды редуют, война, хотя прошло много лет, сказывается на здоровье. И хочется повторить слова из песни:

Земля родная, помни их -
И всех, и каждого отдельно.
С первого дня в хоре С. Л. Александренко, Т. Т. Тоцкий, Н. И. Карпов, Ю. С. Григорьев, С. П. Макулин, Н. М. Городецкий, Ж. Галиев, А. И. Ищенко, А. Я. Назаренко. Все они были разных профессий, должностей, разных воинских званий. Несмотря на семейные заботы (в наше время их немало), несмотря на нездоровье, песня для них на первом плане. Иногда они проводят беседы для ребят в школах города, а затем

завораживают своим чудесным пением. Репетиции, общение, выступления помогают им жить.

Второй хор - «Бодрость» - организован в 1980 г., состоит из 27 человек. Бесценные участники - Н. М. Качко, З. К. Моисеева, Н. П. Олифинова, Н. А. Довгань (староста группы, выступает на сцене с 1943 года) знает все беды участников - как живут, почему не приходили на спектакли, таков порядок и такая ответственность за свой хор. Поют А. Л. Брахнова, Л. М. Демченко, В. И. Краснюк, чуть позже пришла в коллектив Н. В. Явдык. Ходят и две семейные пары. Беседа с ними, я поняла, что именно песня им помогает преодолевать неприятности. Так что название хора соответствует своему назначению, бодрости прибавляется особенно после удачного выступления.

Ни один праздник не проходит без участия этих двух хоров и, конечно, их неизменного руководителя Владимира Андреевича Любчика, который с большим вниманием относится к каждому, шутя называет всех девочками и мальчиками, хотя некоторым уже за 70. Любчик со своим другом-баяном на сцене с 1975 г. и знает, как и когда лучше «преподнести» слушателям того или иного участника хора.

Я дважды была на его репетициях и поверила, что действительно песня преображает людей. Кто опаздывал, торопился, на лице у кого-то озабоченность, усталость. Но только Владимир Андреевич нажал на клавиши, растянул меха, люди меняются. Радостью наполняются глаза, морщинки разглаживаются. Кажется, и седина, которая щедро выбелила их головы, заискрилась. Голоса то сливаются в одну красивую главную мелодию, то рассыпаются перезвоном колокольчика. Забо-

ты, обязанности, семейные беды, надолго забытые в коллективе единомышленников, сплоченном, веселом, забор- сама пошла к ним с болью в душе, но только услышала пение - вся печаль пропала. Неужели есть какая-то особая сила в напевном звуке человеческого голоса?

Когда я ожидала участников у Дворца, к одной из них подошла женщина и с подковыркой сказала: «Все поешь? Если бы не платили за концерты, не пела бы». Не доходит, что даже сейчас, в рыночное время, не все определяется оплатой. Просто у людей есть потребность приносить радость другим, жертвуя своим личным временем.

Кто-то скажет, что в наши дни не до песен. Да, жизнь не сладкая. Правительство жестоко обошлось с пожилыми, да и со всем народом - обесценило вклады, посадило на малые пенсии. 8 месяцев наши старики жили без пособия, у некоторых не было кусочка хлеба, падали в обморок. Но старшее поколение не потеряло себя, считает, что надо приносить пользу другим. Наши «артисты» не ждут оплаты, им нужны только аплодисменты и добрая улыбка зрителей. К сожалению, у некоторых молодых такого не скажешь, веселятся порой на грани дозволенного, иногда с наркотиками. Даже обесцененные не заводят детей, не хотят забот, кто же будет продолжать начатое, завоеванное?

Л. ШЕРЕШЕВА,
внешт. корр.

Почему в Казахстане отказались от программы льготного автокредитования

На брифинге в правительстве вице-премьера Романа Скляра спросили о том, почему в стране «свернули» программу льготного автокредитования, передает корреспондент NUR.KZ.

Задавая этот вопрос Роману Скляру, журналисты отметили, что окончание программы льготного автокредитования вызвало негодование среди казахстанцев.

«Что касается программы льготного автокредитования, вы говорите, что мы ее «свернули» в лизинг, мы ее не «свернули» в лизинг. Напомню, что в 2022 году 100 млрд из 220 млрд тенге, которые были на счетах оператора РОП, было принято решение правительства передать их на льготное автокредитование. Более 15 тысяч человек получили кредиты под 4% годовых на срок до 7 лет.

Теперь мы пообещали, что в революционное финансирование ежемесячно будем вливать еще 1,2 млрд тенге, которые ежемесячно возвращаются с этих 100 млрд тенге, и передавать их также на льготное автокредитование для покупки легкового автомобиля гражданам.

Однако на эти 1,5 тысячи возможных кредитов было порядка 100 тысяч желающих, и за 18 или 28 секунд они нажимали на клавишу компьютера и получали его, поэтому было принято решение эти деньги направить на лизинг внутригородских автобусов», - ответил Роман Скляр.

Напомним, программа льготного автокредитования была запущена в Казахстане в мае 2022 года, тогда сообщалось,

что казахстанцы получают возможность получить кредит на авто под 4%.

Она работала по «револьверному» принципу, то есть новые автокредиты выдаются за счет выплат по займам, которые казахстанцы оформили ранее.

При этом с момента запуска банки приостанавливали ее несколько раз, в том числе в связи с освоением выделенных средств. В последний раз получить автокредит под 4% казахстанцам выпал шанс 6 февраля 2023 года - в тот день онлайн-платформу запустили в 10:00. Заявку успел подать лишь 761 казахстанец, а лимит был исчерпан за первые 18 секунд.

В мае прошлого года тогда еще глава МИИР Марат Карабаев озвучивал новые условия по запуску автокредитования в Казахстане, пообещав запуск программы ежемесячно, но уже в начале июня глава Минцифры сообщил, что сайт autonesie.kz для сбора заявок на льготное автокредитование в Казахстане больше использовать не будут.

В июне прошлого года стало известно, что нового запуска программы льготного автокредитования в рамках ФРП для всех казахстанцев не будет - деньги направят на кредитование автобусов.

Позже в ведомстве объяснили, почему принята такое решение, вице-министр сообщил, что для массового автокредитования «денег нет, но их мало», поэтому «на всех их не хватит».

NUR.KZ