

К 90-летию со дня рождения Жить, следуя призванию...

Реализуя свой потенциал, человек достигает успеха в жизни и приносит пользу окружающим. Он находит свое место в мире и становится более счастливым, удовлетворенным своей работой.

Трудовая деятельность Марии Федоровны Полулях стала источником вдохновения и мотивации для многих.

В 1955 году по рекомендации райкома комсомола Полулях М.Ф. была принята заведующей Львовским сельским клубом Джетыгаринского района, в котором проработала около двадцати семи лет.

В начале своей творческой деятельности Мария Федоровна работала в здании колхозного склада, который был переоборудован комсомольцами под клуб. Она старалась превратить этот маленький очаг культуры в подлинный центр культурно-массовой и политической жизни жителей села.

Вскоре клубу было присвоено звание «Клуб отличной работы» и вручен диплом первой степени, а Мария Федоровна была удостоена звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

В 1973 году ее имя было занесено в Книгу Почета областного управления и обкома профсоюза работников культуры.

Благодаря отлично поставленной работе, Львовский сельский клуб был переведен в категорию Домов культуры. В 1976 году Дом культуры переехал в новое здание.

Мария Федоровна умела работать с молодежью, открывая в человеке творческие способ-

ности.

По ее воспоминаниям, при создании музея боевой Славы активное участие в сборе материала по Львовскому восстанию принимали дети, которые были ее самыми активными помощниками. Она начинала работать с ними с первого класса. Постепенно взрослея и переходя из кружка в кружок, дети уже не покидали этот приветливый дом. Из участников самодеятельности они становились активистами клуба, готовили и проводили вечера, диспуты, оформляли наглядную агитацию.

Коллективы художественной самодеятельности совхоза участвовали в районных, областных, республиканских смотрах-конкурсах.

Под руководством Марии Федоровны в клубе проводились «голубые огоньки», на которых молодежь встречалась с ветеранами войны, труда, передовиками сел, многодетными матерями.

В Доме культуры торжественно отмечались такие события в жизни людей, как регистрация брака, проводы в Советскую Армию, вручение паспортов, вступление в комсомол, регистрация новорожденных, праздники труда, День животновода, День механизатора, проводы на пенсию и многие другие. Два раза в неделю для молодежи организовывалась бесплатная дискотека, почти ежедневно проводился показ художественных фильмов.

В районной газете «Авангард» за 1976 год имеется заметка бывшей участницы самодеятельности Шамсутди-

новой Л. о деятельной работе клуба:

«Мы часто выступали с концертами – на праздничных вечерах перед механизаторами во время посевной и уборки, прямо в поле, ездили в соседние совхозы. Принимали нас везде хорошо. Самое главное – это то, что все участники художественной самодеятельности получали от этих концертов большое удовлетворение, чувствуя, что сделали для людей приятное и полезное.

Мария Федоровна не раз говорила нам, что наша работа в клубе необходима людям, и мы это прекрасно понимали. Неудивительно, что коллектив художественной самодеятельности, которым руководила Мария Федоровна, всегда был в числе лучших».

В своих воспоминаниях Полулях М. Ф. пишет: «Все массовые мероприятия, конечно, я не смогла бы провести одна. У меня были хорошие помощники, члены Совета клуба, да и вся львовская молодежь. Я благодарна учителям Львовской школы во главе с директором Волошиным Н. А. и Мордовской М. П. Учителя были и сценаристами, и художниками, и исполнителями».

В 1980 году Полулях М. Ф. стала победителем районного соревнования за звание «Лучший по профессии».

Спустя год она была переведена директором Джетыгаринского районного Дома культуры, а с 1983 года и до выхода на пенсию работала старшим методистом в районном Доме культуры им. Артема.

Оказывая помощь сельским



культурным работникам, Мария Федоровна проводила семинары, готовила методические пособия, выезжала в совхозы, передавая опыт молодым коллегам.

Занимаясь общественной деятельностью, Полулях М. Ф. избиралась депутатом Забеловского, Тохтаровского сельских Советов, Кустанайского областного и Джетыгаринского районного Советов.

За добросовестный, безупречный и долготелый труд

в системе культуры Полулях М. Ф. награждена медалями «За освоение целинных земель», лауреата второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, «Ветеран труда», значком «За отличную работу», «Отличник культурного шефства над вооруженными силами СССР».

Е. БОСТЫНЕЦ, архивист высшей категории Жити-каринского регионального государственного архива.



Много лет трудился на ниве просвещения нашего города Александр Николаевич Железнов.

Читая строки воспоминаний о нем, видишь светлый образ хорошего человека, прекрасного педагога, замечательного отца и дедушки.

Александр Николаевич Железнов родился в поселке Мариновка Брединского района Челябинской области.

Отца он не помнил. В трудное смутное время Николай Железнов ушел в красногвардейский отряд, организованный из рабочих и крестьянства. Отважно сражался и сложил голову в борьбе за идеалы добра и справедливости.

С малых лет Александру пришлось познать, что такое голод и холод. Трудная жизнь и лишения сформировали стойкий характер мальчишки.

В наш город семья переехала в 1932 году.

Александр продолжил учебу в школе и одновременно работал учеником наборщика в типографии. Окончив семь классов, поступил в Свердловский строительный техникум, но получить профессию строителя не удалось. Ввиду тяжелого материального положения он вынужден был оставить учебу и вернуться домой. Его взяли на работу в школу учителем начальных классов. Так он впервые столкнулся со своей будущей профессией. Позже окончил учительские курсы в Кустанае и

был переведен в Аккаргинскую семилетнюю школу.

А потом грянула война... Она застала юношу в рядах Красной Армии. Семь долгих лет прошли в боевых походах и сражениях.

О войне Александр Николаевич вспоминать не любил.

После демобилизации в ноябре 1945 года он вернулся в родной город и устроился на работу в школу № 1 военруком.

Из воспоминаний ученика Скрыбина В. С.:

«Александр Николаевич понравился нам, ученикам, сразу. Подтянутый, аккуратный, приветливый, он произвел на нас хорошее впечатление и вскоре стал для нас настоящим другом».

Нелегка работа педагога. При всей своей строгости и требовательности молодой учитель был добрым, жизнерадостным, понимающим неугомонные детские души.

Затем успешного педагога назначили завучем школы.

Понимая необходимость совершенствования знаний, Александр Николаевич окончил Кустанайский педагогический институт и после его окончания возглавил руководство школой.

Его самоотверженный труд отмечен званиями «Заслуженный учитель Казахской ССР», «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

Многие выпускники школы всегда спешили поделиться своими жизненными удачами с любимым учителем, понимая, что их успехи и победы – это результат его труда.

Народному образованию в республике уделялось огромное внимание. Перестраивались и переоборудовались старые школы, строились новые.

Видя огромный потенциал и

прекрасные организаторские способности, городской отдел народного образования назначил Александра Николаевича директором только что построенной школы № 4.

Эта школа стала его вторым домом на долгие годы.

Благодаря его умелому руководству, в школе сложился замечательный крепкий педагогический коллектив.

Из воспоминаний педагога школы Глазатовой Т. В.:

«Александр Николаевич был для меня примером преданности своей профессии. Сталкиваясь в работе с трудностями, он никогда не пасовал перед ними, не боялся новшеств, обладал искренней любовью к детям, огромной работоспособностью и самоотверженностью в труде. Такие учителя остаются в сердцах учеников и коллег на всю жизнь».

После выхода на заслуженный отдых знания и опыт помогли Александру Николаевичу стать мастером по профориентации учебного комбината «Казасбестстрой». Два года он работал научным сотрудником в Джетыгаринском филиале Кустанайского историко-краеведческого музея.

За заслуги в развитии города Железнову А. Н. присвоено звание «Почетный гражданин города Джетыгары».

25 февраля 1999 года сердце этого замечательного человека, прекрасного труженика перестало биться.

Вспоминает дочь Елена Пшеничная:

«Мелькают дни, пронесются годы...

Но неизменными остаются чувства любви и нежности к моим родителям. Воспоминания о детстве, наполненном любовью и заботой, всегда в моем сердце.

К 85-летию города Творец детских судеб



Мой отец был строгим, справедливым и ответственным человеком. В семье он был ласковым отцом и заботливым мужем.

Глядя на нашу счастливую семью, я научилась любить жизнь, ценить доброту.

Мы были счастливы, несмотря ни на какие трудности.

Мой отец - пример порядочности, честности и безмерного долга любимой семье и не менее любимой работе».

С использованием материала А. Пшеничного публикация подготовила Тогжан ЖАМАНКУЛОВА.